

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ИМЕНИ А. КАДЫРОВА С.П. БЕНО-
ЮРТОВСКОЕ НАДТЕРЕЧНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБДОУ «Детский сад имени А. Кадырова» с.п. Бено-Юртовское)

Мастер – класс
для воспитателей всех групп на тему:
«Дидактические игры как средство развития речи
детей дошкольного возраста».

Подготовила: Воспитатель Идрисова Р.Х.

Цель мастер – класса: повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.Соблюдать принципы коррекционной работы для достижения наиболее эффективных результатов.
- 2.Вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.
- 3.Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес ребёнка к занятию.

Оборудование: предметные картинки, проектор, экран, ноутбук, интерактивные игры.

Ход мастер – класса

1.Организационный момент.

2.Теоретическая часть.

Проблема современности.

С каждым годом увеличивается число детей, имеющих те или иные нарушения речи. Практика логопедической работы показывает, что справиться с этой проблемой можно только, объединив усилия трёх сторон – родителей, логопеда и, подчёркиваю, воспитателей.

Актуальность темы.

Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

4.Практическая часть.

Учёные всего мира признали, что игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста. Наши отечественные педагоги и психологи доказали, что игра положительно влияет на развитие психики ребёнка.

1.Послушайте стихотворение.

Гастроном

Если взять большое слово,
Вынуть буквы, раз и два,
А потом собрать их снова,
Выйдут новые слова.
Поиграйте раньше с нами,
А потом садитесь сами.

Вот из слова ГАСТРОНОМ
Вышел важный АСТРОНОМ.
Вышел МАГ и вышел ГНОМ.
А за ними АГРОНОМ.
Мост построен на реке,
ГРОМ грохочет вдалеке,
С нижней палубы МАТРОС
От причала тянет ТРОС...
Сверху лётчику видна
Вся родная СТОРОНА.

А теперь попробуйте составить из слова ЗДОРОВЬЕ как можно больше слов (карточка со словом здоровье перед глазами педагогов).

ЗДОРОВЬЕ – зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, вред, родео, ведро, двор.
Выходят два педагога, которые первыми назвали слова. Они помогут провести 1 часть мастер-класса.

2. Объявление темы мастер-класса.

Мы с вами вместе сформулируем тему мастер-класса.

Обратите внимание на картинки и слова, которыми их обозначили дети:

АВТОБУС – «атобу»

ПОМИДОР – «мидой»

КАСТРЮЛЯ – «кастуя»

ОБЕЗЬЯНА – «бизяна»

КЛУБНИКА – «кумника»

ТАРЕЛКА – «таейка»

– Вы догадались, что случилось со словами – нарушен контур слова, трудные звуки заменены более простыми по звучанию и всё это не даёт возможности понять, о чём идёт речь.

Тема «Дидактические игры как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Цель мастер – класса: ознакомить воспитателей со спецификой проведения логопедических игр. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития речи детей дошкольного возраста.

Сегодня мы, играя, поучимся корректировать речь.

Артикуляционная гимнастика (участвуют все педагоги).

Маленькая справка: на лице человека насчитывается до 200 мелких мышц, их можно накачать как мышцы рук, ног путём выполнения различных упражнений. В нашем случае это артикуляционная гимнастика. Она поможет нам сохранить прекрасный овал лица на долгие годы.

ТОЛСТЫЕ ВНУКИ ПРИЕХАЛИ В ГОСТИ (надуваем щёки),

С НИМИ ХУДЫЕ – ЛИШЬ КОЖА ДА КОСТИ (втягиваем щёки).

БАБУШКА С ДЕДУШКОЙ ВСЕМ УЛЫБНУЛИСЬ (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

ПОЦЕЛОВАТЬ ОНИ ВСЕХ ПОТЯНУЛИСЬ (губы тянутся вперёд).
УТРОМ ПРОСНУЛИСЬ – В УЛЫБОЧКУ ГУБЫ (снова широкая улыбка).
ЧИСТИЛИ МЫ СВОИ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ (широкий язык за верхними зубами)
ВПРАВО И ВЛЕВО, ВНУТРИ И СНАРУЖИ (соответствующие движения широким языком).
С НИЖНИМИ ЗУБКАМИ ТОЖЕ МЫ ДРУЖИМ (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).
ГУБЫ СОЖМЁМ МЫ, И РОТ ПРОПОЛОЩЕМ (поочерёдное надувание щёк — губы не пропускают воздух),
И САМОВАРОМ ПЫХТИМ, ЧТО ЕСТЬ МОЧИ (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).
БЛЮДЦА ПОСТАВИМ — ПОЛОЖАТ БЛИНЫ НАМ (широкий язык лежит на нижней губе).
ДУЕМ НА БЛИНЧИК – НЕ В ЩЁКИ, НЕ МИМО (подуть на широкий язык).
БЛИНЧИК ЖУЁМ, ЗАВЕРНЁМ И ПРИКУСИМ (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),
БЛИНЧИК С ВАРЕНЬЕМ МАЛИНОВЫМ ВКУСНЫМ (облизываем широким языком верхнюю губу сверху вниз),
ЧАШКИ ПОСТАВИМ, ЧТОБ ЧАЮ НАЛИЛИ (широкий язык загибаем кверху чашечкой),
НА НОС ПОДУЛИ – МЫ ЧАЙ ОСТУДИЛИ (подуть с «чашечки» вверх).
ЧАЮ ПОПИЛИ — НИКТО НЕ ОБИЖЕН («чашечка» двигается вперёд-назад).
ВКУСНЫЙ БЫЛ ЗАВТРАК – МЫ ГУБКИ ОБЛИЖЕМ (кончик языка облизывает губы по кругу).

Кинезиологическая физминутка (участвуют все педагоги)

Кинезиология — это наука о развитии головного мозга через движения или по-другому «Гимнастика мозга». Состоит из определенных упражнений для крупной и мелкой моторики, которые синхронизируют работу одновременно двух полушарий головного мозга, улучшают память, внимание, развивают моторику, речь. Предлагаю вам выполнить пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

Упражнение «Фонарик» (соединять в щепоть и раскрывать все пальцы правой и левой рук поочерёдно).

Фонарик погас! — Фонарик зажётся!

Сочетать с произнесением слогов: ша-шо...

Педагог А. С. Макаренко говорил: «У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра».

К. Д. Ушинский считал, что игра – действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, что его окружает.

Дидактическая игра «Кто хочет стать миллионером?» (участвуют все педагоги)

Цель: развивать фонематический слух. Учиться соблюдать правила игры.

Оборудование: предметные картинки на определённый звук.

Описание игры:

В игре участвуют 2-4 игрока. В центр стола выкладываются 4 картинки.

Воспитатель называет любую из картинок, произнося только гласные звуки и выделяя голосом ударный звук. Игрок, который первым понял слово, чётко произносит его и забирает картинку. Логопед на место выбывшей картинки кладёт другую и игра продолжается. Владелец наибольшего количества картинок становится «миллионером» и получает приз.

Дидактическая игра «Урожай» (участвуют 2 педагога)

Цель: закрепить умение классифицировать предметы по темам «Овощи, фрукты, ягоды». Дифференцировать звуки (р)-(л), (рь)-(ль), (р)-(рь), (л)-(ль).

Оборудование: предметные картинки изображением овощей, фруктов, ягод и корзины по числу игроков.

Описание игры:

педагоги идут по кругу вокруг стола, на котором размещены корзины и картинки с изображением овощей, фруктов, ягод, произнося слова:

Во саду ли, в огороде

Собираем урожай.

Стой на месте, скорей садись,

В свою корзину овощи собирай, в названии которых присутствуют твёрдые сонорные звуки – (р), (л).

Объясняют свой выбор: я собрал в корзину фрукты: грушу, гранат...

Аналогично собирают фрукты-ягоды, в названии которых звуки (л), (рь), (ль).

Дидактическая игра «Вершок-корешок» (выполняют все педагоги)

Цель: расширение знаний об особенностях различных овощей. Развитие слухового внимания детей. Развитие общей моторики.

До игры объясняли, что у одних овощей мы едим то, что растёт на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растёт в земле (корешки).

Педагогам нужно вставать на носочки и поднимать руки вверх, когда услышат название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.), и приседать, когда воспитатель назовёт «корешки» (картофель, лук, редис, свёкла). Можно просто показывать картинки овощей.

Упражнение-игра «Дождь в лесу» (музыкотерапия) (участвует 7 педагогов)

Цель : релаксация, развитие чувства эмпатии (понимания эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания).

Инструкция :

Участники стоят по кругу, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу, слушают текст и выполняют действия.

– В лесу светило солнышко, и все деревья протянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (Поднимаемся на носочки, высоко поднимаем руки, перебираем пальцами).

Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (Раскачиваемся в стороны, напрягая мышцы ног).

-Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (Участники лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди).

– Дождик стучит всё сильнее и сильнее (Усиливаем движение пальцев по спине).

-Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (Проводим ладонями по спине стоящего впереди).

– Опять появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

.

Рефлексия

Сделайте хлопок те педагоги, которые внимательно слушали, о чём мы говорили. Сделайте хлопок те педагоги, которые наблюдали со вниманием наш мастер-класс. Сделайте хлопок те коллеги, которые приняли в нём участие.

Благодаря активной форме участия в играх достигается высокий уровень запоминания событий, имевших место в игре, что соответствует данным психологии, согласно которым у человека остаётся в памяти приблизительно 10 % из того, что он слышит, 50 % – из того, что он видит, и 90 % – из того, что он делает.

Каждому педагогу вручается буклет с дидактическими играми.

